

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа им. М.И. Калинина

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического совета -----/Е.А.Васильева/ Протокол № 4 от 31.05.2022	Зам. директора по УВР _____/Е.А.Васильева/ Протокол №7 от 31.05.2022г.	Директор МБОУ СОШ им.М.И.Калинина _____/И.В.Кузнецова/ Приказ № 105 от «03» 06. 2022г.

Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Творческая мастерская»
Направленность программы: художественная
Возраст детей, на которых рассчитана программа: 10-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Домикова В.А.
учитель технологии

2022/2023уч.г.
д.Верхняя Троица

Пояснительная записка

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству.

При разработке программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Направленность программы кружка «Творческая мастерская»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, работа с тканью. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведение.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей среднего возраста.

Программа «Творческая мастерская» разработана на год занятий с детьми среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа: коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10-14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю

Продолжительность занятий: 45 минут.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Способы проверки: организация выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская»

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере познавательных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действий как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла

В сфере познавательных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

– создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

– понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

– первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

– сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию

Школьники получают возможность научиться:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

-результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое,

аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

II. Содержание учебного предмета

№	Раздел (тематический блок)	Форма организации деятельности	Количество часов
1	Работа с природным материалом	фронтальная и групповая работа, работа в парах	8+2
2	Работа с бумагой и картоном	фронтальная и групповая работа, работа в парах	24
3	Работа с пластическими материалами	фронтальная и групповая работа, работа в парах	22
4	Работа с тканью	фронтальная и групповая работа, работа в парах	8
5	Работа с бросовым материалом	фронтальная и групповая работа, работа в парах	15

III. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.Работа с природным материалом(8+2)				
1-2	Вводное занятие. Беседа по ТБ. План работы на год. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	2.09	2.09
3-4	Изготовление композиции из засушенных листьев.	2	9.09	9.09
5-6	Составление композиции из природных материалов (коллективная работа).	2	16.09	16.09
7-8	Изготовление мозаики.	2	23.09	23.09
9-10	Изготовление объемных изделий из природного материала.	2	30.09	30.09
2.Работа с бумагой и картоном (24)				
11-12	Аппликация в технике «рваная бумага».	2	7.10	7.10
13-14	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами.	2	14.10	14.10
15-16	Изготовление поделок в технике оригами	2	21.10	21.10
17-18	Работа с бумагой и картоном. Технология и приемы выполнения декоративно-художественных изделий, мозаика «Морской мир».	2	28.10	28.10
19-20	Работа с бумагой. Новый прием моделирования из бумаги. Создание изделия путем скручивания и сминания.	2	11.10	11.10
21-23	Элементы квиллинга.	3	18.11 18.11 25.11	18.11 18.11 25.11
24-26	Аппликации в технике квиллинг.	3	25.11 2.12 2.12	25.11 2.12 2.12
27-28	Технология изготовления снежинок.	2	9.12	9.12
29-30	Изготовление новогодних сувениров.	2	16.12	16.12
31-32	Изготовление елочных гирлянд (коллективная работа).	2	23.12	23.12
33-34	Изготовление елочных игрушек.	3	30.12 30.12	30.12 30.12
3.Работа с пластическими материалами (14)				
35-36	Работа с пластилином. Лепка «Корзинка с грибами».	2	13.01	
37-38	Работа с пластилином. Рисование жгутиками из пластилина.	2	20.01	

41-42	Как приготовить тесто. Основные приемы	2	27.01	
39-40	работы. Лепка из солёного теста.	2	3.02	
43-48	Рисование пластилином.	6	10.02 17.02 24.02	
4. Работа с тканью – (8)				
49-50	Лоскутная техника. Шитье из квадратов.	2	3.03	
		3	10.03 10.03 17.03	
51-53	Цветы из лент.			
54-56	Куклы-закрутки.	3	17.03 24.03 24.03	
5. Работа с бросовым материалом – 14 часов				
57-58	«Веселые пуговицы». Аппликация из пуговиц.	2	7.04	
59-60	Поделки из ватных дисков.	2	14.04	
61-62	Мозаика из яичной скорлупы.	2	21.04	
63-64	Аппликация из салфеток.	2	28.04	
65-66	Композиция «Аквариум» из пластиковых бутылок	2	5.05	
67-68	Сувениры из пластмассовых бутылок.	2	12.05	
69-70	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились».	2	19.05	
Всего		70		